



Brennos – Verein für Keltologie

lädt ein  
zu einem Vortrag von

**Prof. PD Dr. Raimund Karl**

School of History, Welsh History and  
Archaeology (Bangor)

**Ausgrabungen in der  
spätbronze- und eisenzeitlichen  
Siedlung von Meillionydd,  
Wales, UK 2010-2012**

Abstract siehe Folgeseite

Zeit: Montag, 14.1.2013, 19h c.t.

Ort: Hörsaal 1

Wien 9, Sensengasse 3a

## **Abstract:**

Seit Sommer 2010 hat die Prifysgol Bangor University, teilweise unter Teilnahme von Keltologiestudierenden der Universität Wien, Grabungen in der spätbronze- und eisenzeitlichen doppelten Ringwallanlage von Meillionydd auf der Llyn-Halbinsel in Nordwestwales durchgeführt. Eine nächste Saison ist für Sommer 2013 geplant und wird wieder auch Wiener Studierenden offenstehen.

Die Anlage von Meillionydd ist eine typische eingefriedete Siedlung, wie sie sich auf den britischen Inseln häufig finden. Sie kennzeichnet sich durch eine lange, komplexe Besiedlungsgeschichte, die sich in einer ebensolchen Stratigraphie niederschlägt. Bei den bisherigen Grabungen konnten drei Rundhäuser ganz oder teilweise freigelegt, das die Siedlung umgebende Wall-Graben-System untersucht und ein Eingangsbereich in die Anlage teilweise erforscht werden. Bodenradaruntersuchungen, die Ostern 2012 vom LBI ArchPro durchgeführt wurden zeigen ausserdem an, dass die Siedlung dicht mit Rundhäusern vollgepackt war und teilweise in frühen Phasen sogar über den später abgegrenzten Bereich hinausging.

Die Analyse der Befunde erlaubt es nicht nur, die komplexe Besiedlungsgeschichte von Meillionydd darzustellen, sondern zeigt auch Besonderheiten, die es erlauben, Vermutungen zum Ende der Siedlung anzustellen. Diese wurde scheinbar bewusst verlassen und als Abschluss der "Nutzung" im wahrsten Sinne des Wortes "begraben" - ein rituelles Verschließen der Anlage, das einen bedeutenden Arbeitsaufwand erfordert haben muss.

In diesem Vortrag werden die bisherigen Grabungsergebnisse vorgestellt und ein Ausblick auf für den kommenden Sommer geplanten Arbeiten geboten.